

CANTARODE

FESTIVALREGLEMENT 2027

DONDERDAG 6 T/M ZONDAG 9 MEI 2027

6-9 MEI 2027

KERKRADE - NEDERLAND

A. Algemeen

1. Cantarode vindt plaats van donderdag 6 t/m zondag 9 mei 2027 in Kerkrade, Nederland.
2. Dit koorfestival bestaat uit de navolgende (voor alle koren verplichte) onderdelen:
 - Een openingsconcert
 - Een competitie van twee ronden
 - Het beluisteren van de deelnemende koren tijdens de competitie
 - Een regioconcert in Kerkrade of omgeving, of in het aangrenzende Duitsland of België
 - Cantakrkrade Zingt op zaterdagmiddag in het centrum van Kerkrade
 - De bijeenkomst Conductors Meet the Jury
 - Een officiële prijsuitreiking en een prijswinnaarsconcert
 - Aanwezigheid bij het slotconcert is optioneel en wordt door het bestuur van de Stichting Cantarode tijdig besloten.
3. Er zijn twee categorieën:

Kamerkoren:

- Gemengde koren met een bezetting van 12-32 zangers.
- Koren met gelijke stemmen met een bezetting van 12-32 zangers.

Zowel vrouwen- als mannenkoren kunnen worden toegelaten.

Grote koren:

- Gemengde koren met een bezetting van 33 zangers of meer.
- Koren met gelijke stemmen met een bezetting van 33 zangers of meer.

Zowel vrouwen- als mannenkoren kunnen worden toegelaten.

Beide categorieën worden voor de einduitslag samengevoegd tot één rangschikking.

4. De koren moeten amateurkoren zijn.
5. Koren van universiteiten, conservatoria en "Musikhochschulen" mogen deelnemen.
6. Bij opnamen en/of uitzendingen door radio of televisie, of bij het maken van foto's, CD's en DVD's kunnen de uitvoerders geen aanspraak maken op een vergoeding. De rechten op eventuele opnamen c.q. uitzendingen behoren toe aan Cantarode.
7. De organisatoren zijn niet verantwoordelijk voor eventuele ongevallen, diefstal en andere ongewenste incidenten tijdens het festival.
8. Alle correspondentie gebeurt via het secretariaat van Cantarode.

9. Auteursrechtelijke zaken van de uit te voeren werken dienen door de geselecteerde koren zelf geregeld te worden.
10. Eventueel uit te voeren arrangementen worden vooraf door de artistieke commissie van CantaRode beoordeeld.

B. Inschrijvingen en correspondentie

1. De inschrijvingen moeten uiterlijk 15 december 2026 bij het secretariaat binnen zijn.
2. De inschrijving gebeurt uitsluitend via het digitale inschrijfformulier op www.cantarode.nl/inschrijven-festivalcompetitie/.
3. De inschrijving is pas volledig wanneer alle gevraagde gegevens, documenten en materialen via het digitale inschrijfformulier zijn aangeleverd.
4. Het inschrijfgeld bedraagt € 350,- per koor per categorie en dient uiterlijk op 1 februari 2027 op het rekeningnummer van CantaRode bijgeschreven te zijn.

*IBAN: NL36 RABO 0302 6344 60 | BIC: RABONL2U | t.n.v. Stichting CantaRode
Eventuele extra bankkosten zijn voor rekening van het ingeschreven koor.*

5. Alle e-mailcorrespondentie verloopt uitsluitend via: info@cantarode.nl.
6. Voor een volledige inschrijving dienen koren via het digitale inschrijfformulier de volgende informatie en materialen aan te leveren:
 - a) De naam van het koor, zowel in de taal van het land van herkomst als in het Engels.
 - b) Een beknopt curriculum vitae van het koor en een beknopt curriculum vitae van de dirigent, in het Engels en/of Nederlands. Het CV van koor en dirigent samen mag maximaal 250 woorden bevatten.
 - c) Twee recente digitale foto's van het koor en één recente foto van de dirigent, in JPG- of TIFF-formaat en van minimaal 300 dpi.
 - d) Een recente live-opname, niet ouder dan twee jaar, met minimaal drie a-cappellacomposities.
 - e) De programma's voor competitieronden 1 en 2, inclusief een korte inhoudelijke toelichting per koorwerk. De titels van de uit te voeren werken moeten zowel in de oorspronkelijke taal als in het Engels worden vermeld.
 - f) De partituren van alle uit te voeren composities uit beide competitieronden. De partituren worden bij de inschrijving als PDF aangeleverd. Alle partituren moeten de naam, voornaam, het geboortjaar en - indien van toepassing - het sterfjaar van de componist vermelden. Daarnaast dienen van iedere uit te voeren compositie vijf fysieke exemplaren van de partituur te worden aangeleverd ten behoeve van de jury. Deze worden bij aankomst afgegeven bij het festivalsecretariaat.
 - g) Een programmavoorstel voor het regioconcert met een speelduur van circa 30-40 minuten.
7. Inschrijvingen worden slechts aanvaard voor zover alle vereiste documenten en stukken tijdig en volledig zijn ingediend.
8. Koren die inschrijven in meerdere categorieën worden behandeld als afzonderlijke koren en dienen afzonderlijk in te schrijven.

C. Programma competitie

Elk koor neemt deel aan het openingsconcert en zingt een werk uit het land van herkomst, bij voorkeur in de klederdracht van dit land.

Elk koor studeert de festivalliederen in (deze worden naar de deelnemende koren toegezonden).

Elk koor neemt deel aan twee competitieronden.

Competitieronde 1 - vrijdag 7 mei 2027

Dit optreden:

- moet een tijdsduur hebben van minimaal 17 en maximaal 20 minuten pure zingtijd en is uitsluitend a cappella.
- moet minimaal één werk uit de Renaissance/Barok bevatten.
- moet minstens één werk uit de Romantiek bevatten.
- moet minstens één werk uit de 20e/21e eeuw bevatten.
- moet een compositie van een componist uit het land van herkomst bevatten, gecomponeerd na 1990. Deze compositie geldt als verplicht werk.
- Het is toegestaan meerdere composities per stijlperiode uit te voeren.

N.B.: De volgorde van de uit te voeren werken is door elk koor vrij te bepalen.

Competitieronde 2 - zaterdag 8 mei 2027

Tijdens dit optreden:

- kan elk koor een vrij programma naar eigen keuze uitvoeren. Tijdens dit programma mogen geen werken uit competitieronde 1 uitgevoerd worden.
- is begeleiding met een of meerdere instrumenten toegestaan (maximum van vijf).
- is de duur van dit optreden minimaal 17 en maximaal 20 minuten.
- is de volgorde van de uit te voeren werken door elk koor vrij te bepalen.

De definitieve volgorde voor beide competitieronden moet uiterlijk vóór 15 maart 2027 aan het secretariaat worden doorgegeven. Kleine wijzigingen kunnen voorafgaand aan het optreden aan de presentator worden doorgegeven.

N.B.: Solistische invulling moet beperkt blijven. Deze wordt niet in de jurybeoordeling meegenomen.

D. Selectie

1. De selectie van de ingeschreven koren gebeurt op basis van de ingezonden documentatie (zie paragraaf B.6).
2. De ingeschreven koren worden uiterlijk eind januari 2027 geïnformeerd, of zoveel eerder als mogelijk, of zij al dan niet toegelaten zijn. De toelating is pas definitief na ontvangst van het inschrijfgeld. Wanneer een geselecteerd koor van deelname afziet, wordt geen inschrijfgeld terugbetaald.

E. Jury

1. De internationale jury bestaat uit vijf leden.
2. De jury beoordeelt de koren en stelt de eindrangschikking op.
3. Alle deelnemende koren ontvangen van elk jurylid een schriftelijke beoordeling.
4. Het beoordelingspercentage is voor beide competitieronden 50%.
5. Het oordeel van de jury is bindend.

F. Ontvangst en onderbrengen deelnemende koren

1. Locatie van aanmelding bij aankomst is het festivalsecretariaat (adresgegevens worden op een later moment bekendgemaakt).
2. Elk koor krijgt voor het hele festival een vaste begeleider toegewezen.

3. De koren moeten zelf zorgdragen voor de organisatie en de kosten van de heen- en terugreis en het verblijf. Om in het eigen land een eventuele subsidie te verkrijgen voor de reiskosten kan bij het wedstrijdsecretariaat desgewenst een schriftelijke uitnodiging worden aangevraagd. Cantarode zal desgewenst een lijst van verblijfsaccommodaties in de regio beschikbaar stellen.

G. Prijzen

De prijzen zijn:

- 1e prijs - hoogste aantal punten: € 1.500,-
- 2e prijs: € 1.000,-
- 3e prijs: € 750,-

Er worden meerdere extra prijzen uitgereikt.

Vastgesteld door het Bestuur van de Stichting Cantarode d.d. 10 juli 2026.

Cantarode, Internationaal Koorfestival
p/a Verdipassage 2 | 6461 DS Kerkrade (NL)
info@cantarode.nl | www.cantarode.nl