

Evaluatieverslag CantaRode 2023

1. Inleiding

In het Hemelvaartweekeinde van 18 tot en met 21 mei 2023 werd het 7e CantaRode Internationaal Koorfestival in Kerkrade gehouden. Vanwege de eerdere coronapandemie vond de vorige editie een jaar later plaats en wel in 2022. Zodoende was er maar 1 jaar de tijd om weer een volwaardig festival te organiseren. Met als resultaat dat we toch een internationaal en kwalitatief hoog deelnemersveld van maar liefst 13 topkoren konden presenteren. Daarnaast was er ook gelegenheid voor zangers van tientallen andere koren om aan het festival te kunnen proeven o.a. via de regioconcerten en de workshops. In totaal namen bijna 700 zangers van tientallen koren aan CantaRode 2023 deel.

Tijdens het festival waren er diverse centrale locaties (Muziekschool Kerkrade, Abdij Rolduc en het ParkstadLimburgTheater Kerkrade) van waaruit optredens in de regio plaatsvonden. In de middeleeuwse Abdij Rolduc werd wederom de workshop in het kader van het Meezingproject gehouden en verbleef ook een aantal deelnemende koren. In de Muziekschool als onderdeel van de HUB was een balie en kon gebruik gemaakt worden van diverse repetitielokalen. Het openingsconcert, het concours en het wervelende slotconcert met de prijsuitreiking vonden in het ParkstadLimburgTheater Kerkrade plaats. Ook was in de foyer een algemene infobalie ingericht. Daarnaast waren er optredens in diverse concertzalen en in bijzondere locaties zoals (voormalige) kerken en een kloosterbibliotheek in de regio Zuid-Limburg.

In de loop van donderdag 18 mei meldden alle koren zich bij de speciale CantaRode infobalie in de Muziekschool, waar ze door bestuursleden en vrijwilligers van CantaRode welkom werden geheten. Het bijzondere grensoverschrijdende karakter van Nederlands enige internationale koorfestival werd daarbij direct duidelijk. Aan het festival namen koren deel uit Slovakije, U.S.A., Zweden, Duitsland, België, Hongarije, Estland, Maleisië, Oekraïne en Nederland. Elk koor kreeg twee koorbegeleiders toegewezen, die hen gedurende het hele weekeinde letterlijk en figuurlijk wegwijzen maakten. Omdat de capaciteit van Abdij Rolduc niet toereikend was, logeerden ook koren in hotels of accommodaties in de regio.

Op de dag van aankomst vonden de eerste repetities al plaats, hetgeen bevestigt dat de deelnemers aan CantaRode weliswaar amateurkoren zijn, maar een professionele en ambitieuze grondhouding tentoonspreiden.

2. Doelstellingen

CantaRode heeft als doel om elke twee jaar een internationaal koorfestival te organiseren, waarbij koren uit de hele wereld in de klankstad Kerkrade en omgeving elkaar ontmoeten en muzikaal de strijd met elkaar aangaan; en daarbij tegelijkertijd een eyeopener en stimulans zijn voor koren uit de provincie Limburg die kennis willen maken met internationale ontwikkelingen op het gebied van koorzang.

In zijn programmering zoekt CantaRode naar verbinding, vernieuwing en educatie. Het festival biedt op diverse momenten gelegenheid waarop zangers en liefhebbers van koormuziek elkaar kunnen ontmoeten en ook samen kunnen zingen. Dit gebeurde gedurende het festival 2023 onder meer tijdens het uitverkochte slotconcert door het wereldberoemde ensemble VOCES8 uit London, maar ook tijdens het concours, de concerten in de regio en de Singshopping in de openlucht van het centrum van Kerkrade.

Illustratief voor zowel de verbinding als de vernieuwing zijn de workshops. Voor het eerst werd een Jeugdcoren clinic georganiseerd. Een 40-tal jongeren afkomstig van diverse jeugdcoren studeerden o.l.v. het Venezolaanse jurylid Maria Guinand een gevarieerd repertoire in waar beweging ook een onderdeel van is. Daarnaast vond ook weer een meezingproject plaats ("Feel the spirit" van John Rutter) waarvoor zich meer dan zestig zangers uit alle delen van Nederland hadden ingeschreven. Onder leiding van de Amerikaanse dirigent Brady Allred werd in nog geen anderhalve dag van deze groep individuele zangers een hecht koor gemaakt, dat tijdens de opening een indrukwekkende uitvoering verzorgde.

Uniek én educatief mag zonder meer ook de workshop 'Conductors meet the jury' worden genoemd, waarbij dirigenten en koorleiders in gesprek konden gaan met de juryleden. Er werd zowel plenair als aansluitend in individuele gesprekken serieus ingegaan op de kwaliteit van de koren, repertoirekeuze

Stichting CantaRode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

en internationale trends in de koormuziek. Dit is een vast maar onderscheidend onderdeel van CantaRode geworden, dat zowel door de juryleden als de koren bijzonder op prijs wordt gesteld, juist omdat het bij het concours van CantaRode niet puur om de puntentoekenning gaat, maar er ook ruimte is voor feedback. Het gesprek werd gevoerd onder leiding van Jeroen Schrijner van de Zürcher Sing-Akademie (CH).

3. Toegankelijkheid

CantaRode brengt koormuziek van hoge kwaliteit, maar wil tegelijkertijd laagdrempelig en toegankelijk zijn voor belangstellenden. Het concours en de concerten zijn gehouden in ruimtes die letterlijk goed bereikbaar zijn voor mindervaliden, maar ook in figuurlijke zin heel toegankelijk zijn, zoals diverse gemeenschapsvoorzieningen in Beek en Landgraaf, de bibliotheek van Klooster Wittem, het voormalige lutherse kerkje de Kopermolen in Vaals en de monumentale st. Laurentiuskerk van Voerendaal. Het ParkstadLimburgTheater Kerkrade leent zich uitstekend voor het concours. De akoestiek is uitstekend, de voorzieningen voor en achter de bühne voldoen aan alle wensen en de samenwerking tussen gemeente, theater en festivalorganisatie om CantaRode hier te kunnen laten plaatsvinden is buitengewoon goed. Daarnaast is ook de samenwerking met SMK (de muziekschool) welke een voortreffelijke voorziening is gebleken voor repetities van de koren, niet in de laatste plaats vanwege de nabijheid van het theater. De ligging van het theater in het centrum van Kerkrade maakt het ook mogelijk dat koren na hun deelname aan het concours in de stad verblijven om horeca en winkels te bezoeken. De voor dit jaar als verplicht onderdeel georganiseerde Singshopping droeg bij aan de naamsbekendheid van Cantarode en maakte de toegang tot koormuziek nog toegankelijker. Voorafgaande aan het festival werd ook door Beleef Kerkrade TV een item gewijd aan Cantarode.

Op Woensdag 17 mei vond een pré CantaRode concert plaats in de Sint-Petrus' Bandenkerk in Venray.

Het concert werd opgeluisterd door kamerkoor Sophia uit Kiev (Oekraïne) onder leiding van Oleksii Shamritskyi en door Vocal Group Transparant onder leiding van Ron Hanssen. Dit optreden diende enerzijds als pr voor ons festival en anderzijds als sponsoring voor het Oekraïense koor dat een promotour maakte voor hun gehavende land.

Stichting CantaRode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

De organisatie was in handen van het Venray's Mannenkoor en deken Ed Smeets van VNK Limburg.

4. Verloop programma (zie voor het gedetailleerde programma het bijgevoegde programmaboekje)

Openingsconcert 18 mei

Het openingsconcert in het ParkstadLimburgTheater Kerkrade bestond uit een uitvoering door de deelnemers aan de 2 workshops en na de pauze de presentatie van alle deelnemende koren. Het festival werd, na het welkomswoord door onze voorzitter Peter Thomas, geopend door burgemeester mw. Petra Dassen - Housen. Het voordeel van deze concertformule is dat alle koren al een keer hebben kunnen proeven aan de atmosfeer van de zaal, waarin ze de volgende dagen aan het concours moeten deelnemen en tegelijkertijd hun 'concurrenten' al een keer gehoord hebben. Als toetje mogen zij dan genieten van de uitvoering van de 2 projectkoren.

Jeugdkorenclinic

Tijdens deze editie werd, als primeur, een Jeugdkorenclinic (zangworkshop) georganiseerd o.l.v. de befaamde Venezolaanse dirigente/zangpedagoge Maria Guinand (tevens jurylid bij CantaRode 2023).

Tijdens de middag van Hemelvaartsdag werd door de ruim 40 deelnemers (tussen 12 en 18 jaar oud, waarvan 10 afkomstig uit de Kerkraadse CantaYoung-jeugdkoren) enkele uren gerepeteerd aan een vijftal liedjes. Dat gebeurde in de MF-zaal van de HuB onder begeleiding van een combo. Dat combo was essentieel voor de gekozen muziek met Amerikaanse, Zuid-Amerikaanse en Afrikaanse ritmes.

's Middags leidde de repetitie door Maria Guinand tot enthousiaste reacties van de kinderen. Het resultaat werd 's avonds bij de opening van ons festival in de grote zaal van Theater Kerkrade aan het publiek gepresenteerd. Het leverde een spectaculair optreden op en een groot enthousiasme van het publiek in de bomvolle zaal.

Aan het begin van de workshop in de stille repetitieruimte zorgden de eerste woorden van Maria Guinand ("Hello everybody, I could be your grandma, but please call me Maria") voor een relaxte sfeer bij de kinderen. Op het einde van de dag leidde het optreden tot een enorm applaus met bis-

geroep uit de zaal. Dit CantaRode-evenement kon in een eerdere editie geen doorgang vinden vanwege de coronapandemie, maar het is voor de organisatie duidelijk dat deze clinic in de toekomst zeker een vervolg moet krijgen.

Meezing-project "Feel the spirit"

Dit onderdeel van Cantarode is niet meer weg te denken gezien ook de belangstelling en het enthousiasme van de deelnemers.

Er waren 80 inschrijvingen van buitenaf van zangers die dit keer een muziekstuk van John Ritter voor mezzosopraan, koor en orkest instudeerden. De workshop stond onder leiding van de Amerikaanse dirigent Brady Allred, die tijdens het concours ook jurylid was. Hij werd muzikaal bijgestaan door pianiste Véron Jongstra, sopraan Fenna Ograjensek en slagwerker John Gubbels. De uitvoering vond plaats in het theater als onderdeel van het openingsconcert. Het feit dat de zangers anderhalve dag met elkaar optrokken en ook gezamenlijk de lunch in Abdij Rolduc gebruikten, versterkte de onderlinge band.

Competitie 19 en 20 mei

Het competitiegedeelte werd wederom gehouden in theater Kerkrade. Deze locatie biedt alle benodigde faciliteiten en heeft een uitstekende akoestiek, waardoor de artistieke prestaties van de deelnemende koren geheel tot hun recht kwamen. De meer professionele inzet van communicatiemiddelen heeft zijn vruchten afgeworpen. De zaal was gedurende beide concoursdagen mooi gevuld. De aantrekkelijke entreprijs van € 10 per dag zal daartoe ook hebben bijgedragen. Overigens waren er passe-partouts beschikbaar voor het openingsconcert en de beide wedstrijddagen à € 30.

De regionale omroep L1 heeft van de competitie integraal radio opnames gemaakt.

Stichting CantaRode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

Optredens in de regio 19 mei

Op vrijdagavond 19 mei verzorgden alle koren, conform de concoursreglementen, sfeervolle concerten in de regio Zuid-Limburg. Op sommige plaatsen in goede samenwerking met plaatselijke koren. Er waren concerten in de kloosterbibliotheek van Wittem, het Cultuurhuis Landgraaf, de Kopermolen te Vaals, de monumentale Laurentiuskerk te Voerendaal en het Asta-theater Beek. Hoewel de akoestiek in de zalen zeer verschillend was, bleek uit de terugkoppeling dat alle concerten zeer positief ontvangen werden en bijdragen aan de naamsbekendheid van het festival.

Singshopping 20 mei

Een nieuw element in het festival was het publieke optreden van ieder koor na afsluiting van het concoursdeel, in het centrum van Kerkrade.

Op 2 locaties, te weten de Markt en het pleintje bij het H. Hartbeeld (Hinger Herjods ruk) lieten de koren de voorbijgangers maar zeker ook de mensen op de horecaterrassen genieten van hun artistieke prestaties. Een element dat op veel bijval en sympathie kon rekenen van het voltallig aanwezige publiek. Ook dit element heeft een bijdrage geleverd aan de naamsbekendheid van Cantarode

Sing-along 20 mei

Nadat de spanning van het concours was weggefallen brak voor alle koren een moment van ontlading aan. In het Patronaat te Bleijerheide werd op zaterdagavond 20 mei een verbroederende sing-along avond gehouden. Alle koren waren uitgenodigd om beurtelings enkele volksliederen uit hun land van herkomst te zingen, afgewisseld met internationale evergreens. Dit onttaarde al snel in een zeer gezellig samenzang tussen de zangers uit de verschillende landen die spontaan met elkaar het ene lied na het ander aanhieven. Samen met alle vrijwilligers en het bestuur hebben de mensen die er waren een geweldige avond beleefd.

Masterclass Conductors meet the jury 21 mei

Op zondagochtend vond de alom gewaardeerde workshop 'Conductors meet the jury' plaats. Zoals hiervoor al omschreven een uniek onderdeel van CantaRode, die onze doelstellingen verbinden, vernieuwen en educatie in zich draagt. Het idee dat ook dirigenten en bestuurders van koren uit de regio hierbij aanwezig kunnen zijn, zorgt voor een toenemende belangstelling uit de korenwereld.

Open rehearsal Voces8, 21 mei

Aangezien het slotconcert door het wereldvermaarde ensemble VOCES8 uit London reeds weken was uitverkocht konden niet alle deelnemende koorleden deze voorstelling bijwonen. Daarop bood het ensemble aan dat de deelnemers exclusief een deel mochten bijwonen van de generale repetitie. Een kers op de taart was dat vanuit de zaal aan de artiesten vragen gesteld konden worden, een soort van collegetour, waar gretig gebruik van werd gemaakt.

Ontvangst gemeentebestuur 21 mei

Traditiegetrouw nodigde het College van B & W van gemeente Kerkrade een afvaardiging van de deelnemende koren uit voor een ontvangst. Die vond deze keer plaats op zondagmiddag in de foyer van het theater. Daar werden zij toegesproken door wethouder Roland die zijn zieke collega van cultuur verving en ontvingen ze een herinnering aan Kerkrade. 2 koren die voltallig aanwezig waren, zongen enkele liederen. Ook werd de internationale jury en het Stichtingsbestuur voorgesteld door onze voorzitter en gaven enkele koren presentjes aan hun begeleiders.

Aansluitend namen alle deelnemende zangers plaats in de zaal en volgde het spannende moment van de prijsuitreiking.

Slotconcert 21 mei

Ook dit jaar concerteerde een professioneel gastensemble tijdens het slotconcert op zondagmiddag. Het Britse topensemble VOCES8 gaf een onvergetelijk galaconcert voor een uitverkochte theaterzaal.

Stichting CantaRode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

5. Resultaten

Uitslag concours

- 1 Samford University A Capella Choir – Amerika (95 punten)
- 2 Stockholms Musikgymnasium Youth Choir 2023 – Zweden (93 punten)
- 3 University of Houston Concert Chorale – Amerika (92 punten)
- 4 Chamber Choir Sophia Kiev – Oekraïne (90 punten)
- 5 Eller Girls' Choir – Estland (89 punten)
- 6 Brussels Young Adult Choir – België (88 punten)
- 7 Nefesch Vokalensemble – Duitsland (82 punten)
- 8 Hera Vrouwenkoor – Nederland (81 punten)
- 9 Damkören Korallerna- Zweden (80 punten)
- 9 La Voce Choir- Maleisië (80 punten)
- 11 Vrouwelijk Vocaal Ensemble Cantus Firmus – België (79 punten)
- 12 Usmev Choir – Slowakije (76 punten)
- 13 TIG Choir – Hongarije (66 punten)

Extra prijzen

Beste dirigent: Samford University A Capella Choir

Beste uitvoering van een muziekstuk uit het land van herkomst: Chamber Choir Sophia Kiev

Klankstadprijs voor meest vernieuwende repertoire: Eller Girls' Choir

Publieksprijs: Samford University A Capella Choir

Stichting Cantarode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

Prijs voor de meest getalenteerde jonge dirigent: Constanze Pitz van Nefesch Vokalensemble

6. Vertrek

De meeste deelnemers vertrokken zondag na het slotconcert naar huis of op weg naar hun volgende concours/festival elders in Europa.

7. Wedstrijd Competitieronde 1

Dit optreden:

- moet een tijdsuur hebben van minimaal 17 en maximaal 20 minuten pure zingtijd en is uitsluitend a capella.
- moet minimaal één werk uit de Renaissance/Barok bevatten.
- moet minstens één werk uit de Romantiek bevatten.
- moet minstens één werk uit de 20e/21e eeuw bevatten.
- moet een compositie van een componist uit het land van herkomst bevatten, gecomponeerd na 1960. Deze compositie geldt als verplicht werk.

Competitieronde 2

Tijdens dit optreden:

- kan elk koor een vrij programma naar eigen keuze uitvoeren. Tijdens dit programma mogen geen werken uit Competitieronde 1 uitgevoerd worden.
- is begeleiding met een of meerdere instrumenten toegestaan (maximum van vijf).
- is de duur van dit optreden minimaal 12 en maximaal 15 minuten.
- is de volgorde van de uit te voeren werken door elk koor vrij te bepalen.

8. Jury

De internationale jury bestond uit:

Luc Anthonis – België (voorzitter), Brady R. Allred – Verenigde Staten van Amerika, Maria Guinand – Venezuela, Reijo Kekkonen – Finland, Ambrož Čopi – Slovenië.

Stichting Cantarode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01

Zij beoordeelden de deelnemende koren op geluid, timing, hoe het koor de werken overbrengt naar het publiek, getrouwheid aan de partituur, uitspraak en de juiste toon bij het uitvoeren van de verschillende stijlen van muziek.

Naast de professionele jury was er een publieksjury ingesteld, bestaande uit 5 personen. Zij bepaalden de winnaar van de publieksprijs.

Het festival (zowel het concours als de concerten in Kerkrade) werd gepresenteerd door Jeroen Schrijner.

9. Financieel verslag

Balans per 31 december 2023

	31-12-2023	31-12-2022
<u>ACTIVA</u>		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen	1.654	3.934
Liquide middelen	1.618	1.217
TOTAAL ACTIVA	3.272	5.151
<u>PASSIVA</u>		
EIGEN VERMORGEN	- 2.809	5.151
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Nog te betalen facturen	6.081	
Vooruitbetaalde inschrijfgelden		
TOTAAL PASSIVA	3.272	5.151

10. Bezoekersaantallen

Activiteit	Betalend	Niet-betalend	Totaal
Meezing "Feel the Spirit"	80	n.v.t.	80
Jeugdkoren clinic	40	n.v.t.	40
Openingsconcert	290	371	661
Wedstrijddag 1	187	42	229
Regioconcerten:			
• Beek	500	n.v.t.	500
• Landgraaf	500	n.v.t.	500
• Wittem	250	n.v.t.	250
• Vaals	80	n.v.t.	80
• Voerendaal	200	n.v.t.	200
Wedstrijddag 2	196	46	242
Singshopping	n.v.t.	750	750
Sing-along	n.v.t.	400	400
Conductors meet the Jury	n.v.t.	45	45
Slotconcert	82	580 (recette opbrengst PLT)	662
Totaal	2.405	2.234	4.639

11. Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de stichting CantaRode is als volgt samengesteld:

- Peter Thomas (voorzitter)
- Bert Schroën (penningmeester)
- Ivette Plummen-Prevoo (secretariaat)
- Marloes Besse- Robben (secretariaat)
- Jeroen Kleikers (festivalleiding)
- Gilbert van Goethem (festivalleiding)
- John Gubbels (bestuurslid)

Artistiek directeur: Dion Ritten

Daarnaast zijn er zo'n 40 vrijwilligers beschikbaar voor diverse taken zoals jurysecretariaat, informatiedesk en koorbegeleiding.

12. Vervolg

Het 8e CantaRode Internationaal Koorfestival staat gepland voor het Hemelvaartweekeinde 29 mei t/m 1 juni 2025.

In 2024 bestaat het festival 10 jaar en zal naar verwachting hieraan passend aandacht worden besteed.

Kerkrade, 31 januari 2023

Bestuur Stichting CantaRode Internationaal Koorfestival Kerkrade

Stichting CantaRode
International Choral Festival Kerkrade

Verdipassage 2
6461 DS Kerkrade
The Netherlands

E. info@cantarode.nl
I. www.cantarode.nl
KvK: 57841268
IBAN: NL36RABO0302634460
BIC: RABONL2U
BTW nr: NL852759721B01